



## **Wonderwall Entertainment**

proudly presents

**The world premiere production of an original play**

# ***Maggie 'n' Brigid***

by

**Shane Harnett**

directed by **Michael Fitzpatrick**

*in English*

-----

### **Synopsis & Presentation**

Maggie and Brigid are two friends who haven't seen each other for decades. When their lives reach a turning point, they both turn to baking....and baking brings them back together....as well as drinking....and arguing....and making up.

Theirs is a friendship of tenderness and venom. And a great deal of humour. When Maggie suggests taking a holiday to Rome to see the Pope, Brigid agrees and the two women set off on a road trip that will define who they are and how they relate to each other.

**This is a story of love and loss, life and death, friendship and estrangement. There is pushing and shoving, a few sharp objects, and some words that are only fit for actresses.**

***A hilarious, compelling and moving original play!***

***Not to be missed!***

-----

### **About the author**

**Shane Harnett** is a writer and occasional actor from Dublin, Ireland. He wrote and directed the comedy *Rusty Sings to Save the Ice* in Rome's Casa delle Culture theatre in 2009. He has written and performed monologues for the English Theatre of Rome in Teatro Arciliuto. And he has appeared in several shows for The Rome Savoyards theatre company, at Teatro San Genesio, including Brian Friel's *Dancing at Lughnasa*, Eugène Ionesco's *The Bald Soprano*, and, most recently, George Bernard Shaw's *Major Barbara*. He currently has plays in the pipeline about Pope Leo X and Irish famine landlord George Henry Moore.



### Cast

Maggie Davies, Shelagh Stuchbery

### Performances

Tuesday to Friday, 2-5 April 2019 at 20.30

Saturday and Sunday, 6-7 April 2019 at 17.30

**JOIN US FOR QUESTION TIME WITH THE AUTHOR  
FOLLOWING THE FRIDAY AND SUNDAY SHOWS**

### Teatro San Genesio

Via Podgora 1

(near Viale Mazzini; nearest metro stop Lepanto)

### Tickets

full 15€, reduced 13€ (groups and seniors),  
reduced 10€ (students and children)

### Bookings and info

wonderwallenter@gmail.com; Tel: 347-8248661

### With the kind support of

Verde Bistrot – info@verdebistrot.it; [www.verdebistrot.it](http://www.verdebistrot.it)

Wanted in Rome - [www.wantedinrome.com](http://www.wantedinrome.com)

### Ufficio Stampa/Press Office

- Chiara Bencivenga –  
chiarabencivenga.press@gmail.com

-----

### Presentazione e Sinossi in Italiano

Nell'ambito della rassegna di teatro in lingua Inglese al Teatro San Genesio, la compagnia filantropica **Wonderwall Entertainment** è lieta di presentare, l'atto unico **Maggie 'n' Brigid**, opera originale del giovane e promettente autore **Shane Harnett**, diretta da **Michael Fitzpatrick** e **per la prima volta in scena dal 2 al 7 Aprile 2019**. Maggie e Brigid sono due amiche che non si vedono da decenni. Quando le loro vite arrivano ad un punto di svolta, entrambe decidono di imparare a fare dolci. E questo le riunisce. Questo come anche il piacere di un buon bicchiere e di una buona, animata discussione. Ovviamente per poi rifare pace. La loro è un'amicizia fatta di tenerezza e astio. E di molto umorismo. Quando Maggie suggerisce di fare una vacanza a Roma per vedere il Papa, Brigid è d'accordo e le due donne partono per un viaggio che definirà chi sono e il loro rapporto. **Una storia di amore e perdita, vita e morte, amicizia ed estraniamento. Una storia avvincente, comica e toccante, a suon di benevoli battibecchi, risate e allusioni irriverenti.**

***Una storia originale, avvincente, comica e toccante! Per la prima volta in scena!***

**Shane Harnett** è uno scrittore e attore di Dublino, Irlanda. Nel 2009 ha scritto e diretto la commedia *Rusty Sings to Save the Ice* presso il teatro della Casa delle Culture di Roma. Inoltre ha scritto e recitato monologhi per il English Theatre of Rome presso il Teatro Arciliuto e preso parte a diversi spettacoli per la compagnia teatrale The Rome Savoyards al Teatro San Genesio, tra cui *Dancing at Lughnasa* di Brian Friel, *The Bald Soprano* di Eugène Ionesco e, più recentemente, *Major Barbara* di George Bernard Shaw.

Attualmente sta lavorando su testi teatrali dedicati a Papa Leone X e alla figura eroica della carestia irlandese, George Henry Moore.