**CHRYSSIS VICI** Nato a Leros (Grecia) nel 1946, vive e lavora a Roma.  
In questa città sin da giovane si svolge la sua formazione artistica, fatta eccezione per una parentesi a Venezia dove frequenta il corso di incisione sperimentale tenuto dal maestro Riccardo Licata presso l’Istituto Internazionale per la grafica.   
E’durante questo soggiorno che vengono approfondite tecniche sperimentali attraverso l’uso di materiali inusuali che si riveleranno decisive nella successiva ricerca sull’informale.  
A Roma frequenta il corso di pittura ad olio presso l’Istituto di arti ornamentali S. Giacomo e la scuola libera di nudo dell’Accademia di Belle Arti con docente il maestro Giulio Turcato.  Questa esperienza lo introduce prima, attraverso lo studio del figurativo, al riconoscimento della forma e successivamente dopo il superamento del figurativo, alla ricerca di nuove scritture descrittive come l’astratto.  
Allievo del maestro Pedro Cano, partecipa a vari seminari di acquerello.  
E’ selezionato per il progetto “*Seguendo il cammino di Marco Polo 100 pittori dipingono Hangzhou*”, Cina.  
Per due anni prende parte ad uno stage in Irlanda, alla Ballinglen Arts Foundation, tenuto dall’artista Rebecca Crowell sull’uso della cera quale medium da usare con colori ad olio.  I suoi recenti lavori sono profondamente influenzati da questa nuova tecnica.  
In questo Open Studio Chryssis Vici mostrerà i suoi ultimi lavori eseguiti con Olio e Cera utilizzando rulli, spatole, gessi ...