

## **Programma di viaggio “La Normandia vista da Monet” 26 – 30 Giugno 2020**

**26 Giugno:** ritrovo dei signori partecipanti all’aeroporto di Fiumicino alle 6.10 per partenza con volo Alitalia delle 8.10 per Parigi, arrivo alle 10.20 incontro con l’autista e trasferimento a Chantilly. Con la nostra guida visiteremo prima il meraviglioso giardino del castello, progettato dallo stesso architetto di Versailles, e a seguire l’interno, le cui sfarzose sale ospitano il Musée Condé, famoso per l’importante collezione di pitture antiche italiane e francesi e per la sua raccolta di preziosi manoscritti medievali miniati. Pranzo al ristorante del castello. Al termine proseguiremo per l’hotel Mercure Chantilly Resort & Convention per la cena e il pernottamento.

**27 Giugno:** dopo la prima colazione incontreremo il nostro autista e ci dirigeremo a Rouen, una delle più importanti città d'arte francesi. Incontro con la guida locale per la visita della città. L'imponente cattedrale gotica di Notre Dame è stata scelta da Claude Monet come soggetto per una serie di celebri dipinti, eseguiti fra il 1892 ed il 1894, che la raffigurano dallo stesso punto di vista; quel che cambia sono le condizioni della luce che si riflette sulla facciata in diversi momenti della giornata, creando “impressioni” atmosferiche e cangianti. Visiteremo poi anche il centro storico, ancora ricco di antiche case a graticcio costituenti un importante esempio di complesso medievale nord-europeo: rue St Romain, la chiesa di St Maclou, rue Gors Horloge, e place du Vieux Marchè. Pranzo libero. Nel pomeriggio tempo a disposizione. Cena e pernottamento in hotel (Ibis Rouen Champ de Mars).

**28 Giugno:** dopo la prima colazione incontro con l’autista e trasferimento a Giverny, paesino normanno nei pressi del quale Claude Monet visse dal 1883 al 1926. Qui il pittore, rapito dalla bellezza del paesaggio, trovò il luogo ideale per praticare le sue due passioni: la pittura e la botanica. Egli acquistò una grande casa con ampio giardino, facendo di questa proprietà una vera e propria opera d’arte. Visiteremo il giardino, la casa e l’atelier dell’artista. Pranzo Pic-Nic al ristorante Les Nymphéas del giardino, nel pomeriggio se avremo tempo faremo una panoramica del villaggio di Giverny. Al termine proseguiremo per Parigi per la cena e il pernottamento in hotel (Novotel Paris Gare de Lyon).

**29 Giugno:** prima colazione in hotel, la giornata è libera fino alla visita del Museo de L’Orangerie (l’orario verrà comunicato a gruppo confermato), situato nel giardino delle Tuileries, dove insieme alla nostra guida ammireremo la celebre serie di dipinti “Le ninfee” di Claude Monet, realizzata nel suo giardino di Giverny. Lo stesso artista scelse gli spazi dell’Orangerie per ospitare le sue ninfee, immaginando la galleria come

un luogo destinato alla contemplazione della natura e dominato dalla quiete. Altre importanti opere di pittori impressionisti e post-impressionisti ci attendono nelle sale della collezione Walter-Guillaume. In serata ci dirigeremo con la metropolitana in una delle più famose brasserie di Parigi per la cena. Rientreremo in hotel con mezzi propri.

30 Giugno: dopo la prima colazione e il check out, lasceremo le valige in hotel e in metro raggiungeremo il museo Marmottan per ammirare la più grande collezione al mondo di opere di Monet (più di 100!), tra cui la celebre “Impression, soleil levant”, l’opera nota per aver dato il nome al movimento impressionista. Qui sono conservate, per lascito testamentario, tutte le opere rimaste alla famiglia dell’artista dopo la sua morte, tra cui molti dipinti realizzati a Giverny, come le monumentali “Nymphéas” e il romantico “pont japonais”. Tempo a disposizione fino al rientro in hotel (orario da comunicare) per il trasferimento in aeroporto per il volo di rientro per Roma delle 18.15. Arrivo a Fiumicino alle 20.25.

NB: I pasti indicati non includono le bevande